

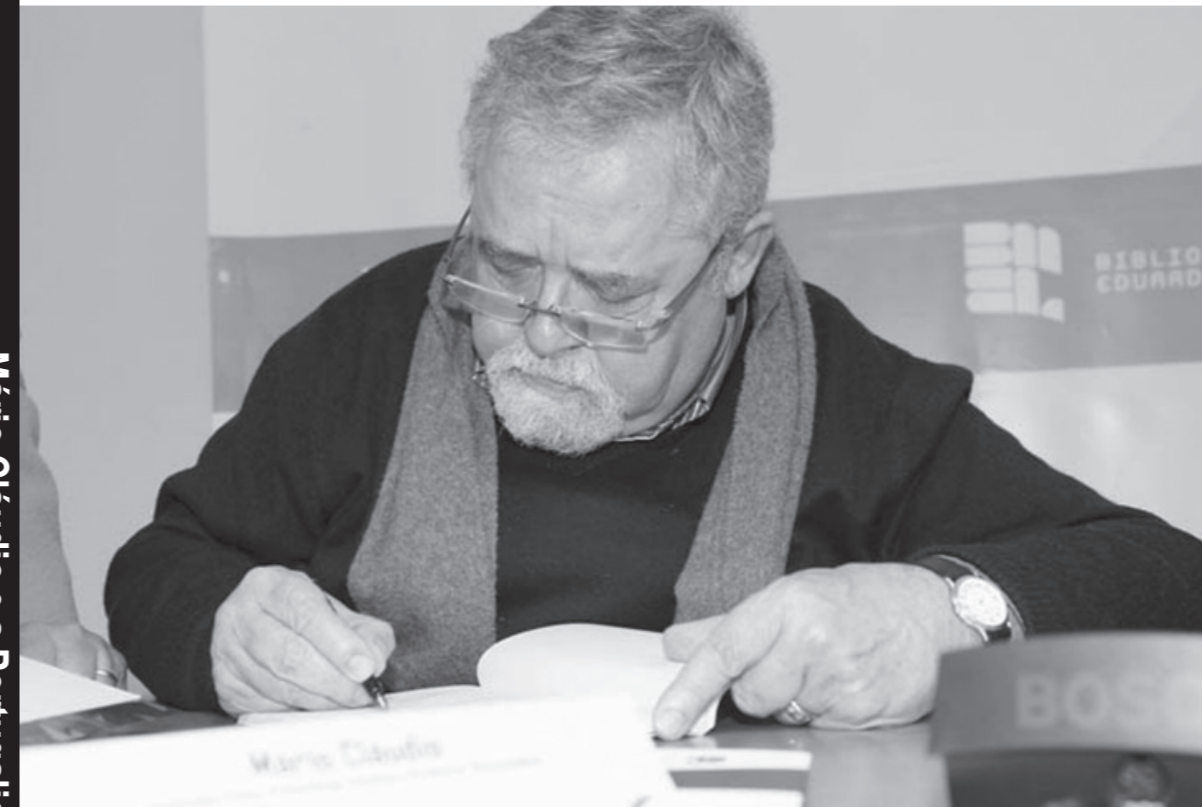
“Nas doze comunicações proferidas no Colóquio Mário Cláudio e a Portugalidade, aqui reunidas, há notáveis e variadas interpretações dessa imagiologia, ou seja, dessa «portugalidade» reflectida nas imagens que os portugueses têm de si mesmos, das suas origens, da sua história, da sua cultura e das suas idiossincrasias. [...] Em suma: todos estes textos, no seu conjunto coerente e na sua fértil variedade, constituem um contributo

exemplar e precioso, diria até definitivo, para o estudo aprofundado de uma obra literária incomparável como é a de Mário Cláudio. Obra que perdurará, sem dúvida, na história da nossa literatura por ser, simultaneamente, tão portuguesa como universal” (Álvaro Manuel Machado).

ISBN:

Mário Cláudio e a Portugalidade

Mário Cláudio e a Portugalidade



Organizadores

**Carla Sofia Gomes Xavier Luís,
Alexandre António da Costa Luís
e Miguel Real**



“O importante é acreditar que em cada escrita há várias frequências de leitura e não procurar a dificuldade por si mesma, o que seria uma atitude estéril e arrogante. É preciso escrever com espessura bastante para que os textos possam suscitar leituras diferentes ao longo dos tempos”.

Mário Cláudio, in Laura Castro (coordenação e recolha de textos), *Mário Cláudio. 30 Anos de Trabalho Literário (1969-1999)*, Porto, Fundação Eng.º António de Almeida, Livraria Modo de Ler, 1999, p. 24.